

Kennzahl: 160954

Titel:

**„Mature Fruits“ – „reife Früchte“**  
**Ein magischer Brunnenort für Markdorf** 2024

Beschreibung der Idee:

Das Wasser plätschert aus der Brunnenlandschaft und in die Brunnenlandschaft. Die Brunnenlandschaft besteht aus 13 „Mature Fruits“. Die „Mature Fruits“ haben unterschiedliche Größen und Formen und sind von 0,35m bis 1,20m groß. Sie sind aus Stahl und anschließend verzinkt und beschichtet in den Farben Signalrot und Rapsgegelb. In der Brunnenlandschaft gibt es noch zwei weitere sprudelnde Wasserquellen. Das Wasser im Brunnenort ist sehr flach. Drei der „Mature Fruits“ sind auf Sockeln, in unterschiedlichen Höhen, die gleichzeitig auch einen Sitzplatz bieten. Kinder und auch Erwachsene können in dem Brunnen, zwischen den platzierten „Mature Fruits“ spielen oder sich die Füße und Hände kühlen, einfach dem Plätschern zuhören, einen Moment zur Ruhe kommen und sich entspannen.

Die Brunnenlandschaft ist 0,5m von der Mauer abgerückt. Somit ist ein Umrunden der Brunnenanlage möglich.

Die Gesamtanlage des Brunnens besteht aus einem „Wasserort“, abgesenkter Straßenbelag (Flachwasser) siehe auch die Schnittdarstellung und verschiedenen

Skulpturen um den Brunnen. Somit ist ein Gesamtplatz entstanden, der zum Verweilen einlädt.

Bei der Platzierung der Brunnenwelt habe ich den Aktionsradius für Veranstaltungen von Brauchtumspflege und Markt besonders berücksichtigt. Außerdem ist mir wichtig, dass der Aufenthaltsbereich in einer geschützten Zone angesiedelt ist. So können auch Familien mit kleineren Kindern den Brunnenplatz zur Entspannung nutzen. Ein weiteres Augenmerk habe ich auf die Schattenentwicklung gelegt. Jetzt können die Menschen am Brunnen auch in der Sonne und geschützt vor der Mauer innehalten. Außerdem können sie von dieser Position aus einen wunderschönen Blick Richtung Bodensee werfen. Die Brunnenanlage ist durch die markanten Skulpturen auch im Winter, also ohne Wasser, ein besonderer Ort.

Durch die Form und Materialität der Skulpturen entsteht ein Brunnenraum, geprägt von Leichtigkeit, Verspieltheit und Fröhlichkeit. Das Wasser plätschert bei zwei Skulpturen im Inneren, bei einer Skulptur heraus und ist durch die Formgebung gut erkennbar. Jede Skulptur ist eine eigene Form, die an einen Apfel erinnert.

Die Farben Raps gelb und Signalrot sind natürliche Farben und kommen auch auf Blumenwiesen in Form von Mohn oder Raps vor. Das Gelb steht für das Licht und auch die Sonne. Äpfel gibt es in Rot und Gelb. Durch die offene Flachwasserzone entsteht ein angenehmes Klima.

### Anordnung der Skulpturen in der Brunnenlandschaft:

Die Skulpturen im Wasserbereich: 3,50 x 5 m und Tiefe= Flachwasser, sind nach der Anordnung einer Fibonacci Schnecke/ goldener Schnitt, angeordnet. Siehe Draufsicht. Die Anordnung in einer Form der Fibonacci Schnecke entspricht der Urform. Menschen begegnen dieser Anordnung oft mit Wohlbefinden und empfinden sie als besonders ästhetisch. Das Wasser als Urform, ein Platz der Entspannung und des Verweilens.

### Welchen Bezug haben die „Mature Fruits“ zu Markdorf?

Der Apfel -und Weinanbau und die damit einhergehende typische Kulturlandschaft sind prägend für die Markdorfer Gegend. Ich habe mich für die Äpfel entschieden, da die individuelle Form jedes Apfels und auch die Farbigkeit in meiner künstlerischen Bildhauerarbeit einen festen Bestandteil hat. Die reifen Früchte, die geerntet werden und einen großen wirtschaftlichen Faktor für die Landwirte dieser Gegend bedeuten. Die Apfelkulturlandschaft, die Touristen aus aller Welt begeistert. Und nicht zuletzt die besondere Qualität der berühmten Bodenseeäpfel. Die Apfelform wird in meiner künstlerischen Ansicht in eine eigenständige Form transformiert. Der Brunnenort wird zu einem magischen Ort der eigenen Fantasie der Besucher\*innen und verwächst mit den Menschen und dem Ort zwischen Rathaus und Kirche.

Seite 4

Kennzahl: 160954

Welchen Bezug gibt es zu der Partnerstadt Ensisheim?

Der berühmte Meteorit von Ensisheim hat mich bei meiner Recherche für diesen Brunnenentwurf inspiriert. Eine „meteoritförmige“ „Mature Fruit“ ist in diese Brunnenlandschaft integriert. Siehe Detailsskizzen.



Meteorit von Ensisheim

„Mature Fruit“



Seite 5

Kennzahl: 160954



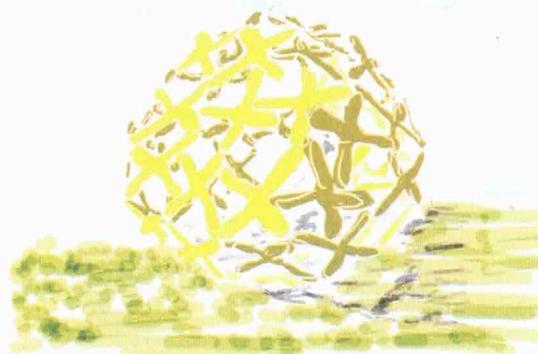
Ensisheimer  
meteoritförmige  
„Mature Fuit“

(Optional  
Goldfarbig)

## Verwendete Materialien:

Skulpturen:

Stahl: ST37, eigene Formteile (3mm bis 5mm Stahldicke) mit Wasserstrahl aus einem Blech geschnitten, teilweise geschmiedet und miteinander verschweißt zu individuellen Formen, verzinkt und pulverbeschichtet in den Farben Rapsgegelb und Signalrot.



Seite 6

Kennzahl: 160954

Sockel aus geschaltem Beton **optional** mit Relief (Muster der „Mature Fruits“) an den Außenseiten, verschiedene Höhen:

45cm Höhe und Sockelbreite 50 x 50,

35cm Höhe und Sockelbreite 50x50,

40cm Höhe und 50x50 Sockelbreite

Die Sockel sind auch gleichzeitig Sitzgelegenheiten.

Option:



Betonsockelrelief als Option

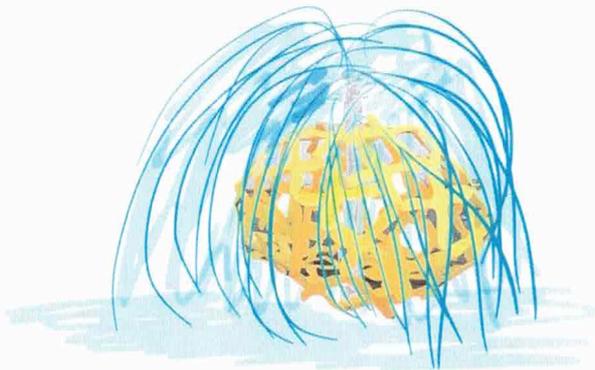


3 Betonsockel in verschiedenen Höhen mit Sitzmöglichkeit  
2 Sockel mit „Mature Fruits“

Seite 7

Kennzahl: 160954

Wasserauslauf Mitte aus Edelstahl kombiniert mit einer „Mature Fruit“



Zweiter und dritter Wasserquell kombiniert mit einer „Mature Fruit“

Detailansicht:



Wasserquelle innerhalb der Skulptur

## Befestigungen:

Laschen an den Skulpturen die für die Mauerinstallation vorgesehen werden. Dann wird mit einem Spezialklebemörtel ein Befestigungsdetail (Schraubenartig) an der Mauer, vorher Loch gebohrt, eingeklebt.

DIN öffentlicher Raum wird gewährleistet.

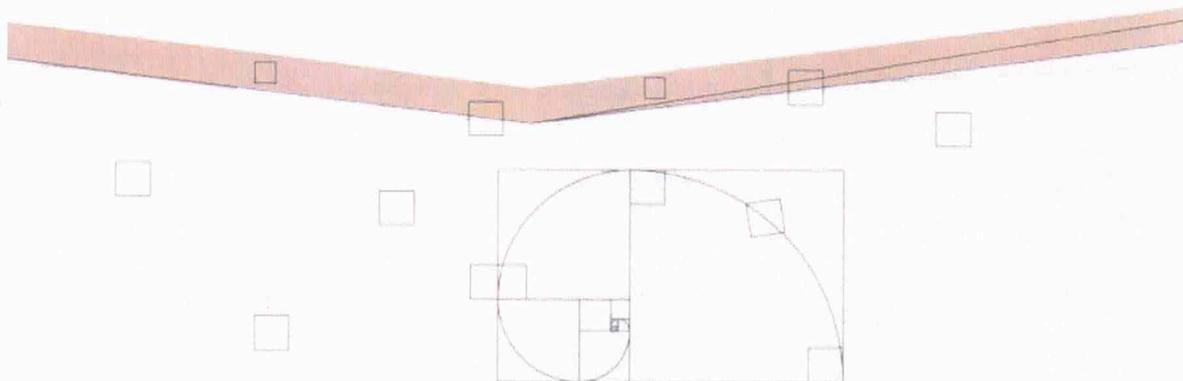
Am Boden wird die gleiche Technik der Befestigung umgesetzt.

-----

Optional:

Bild- Linien (bzw. Setzungen an der Fibonacci Linie), der Fibonacci Schnecke auf den Boden.

Umsetzung könnte durch verbreiterte Fugen an den Linien umgesetzt werden.



## Höhenverhältnisse:



Skulpturen Maße: die Angaben sind ca. Angaben  
35 x 35, 40x40, 45x45, 50x50, 60 x 60, 70x 70, 75 x 75,  
80 x 80, 85 x 85, 90 x 90, 100 x 100, 110 x 110, 120 x 120  
Insgesamt 13 Skulpturen in der Brunnenlandschaft

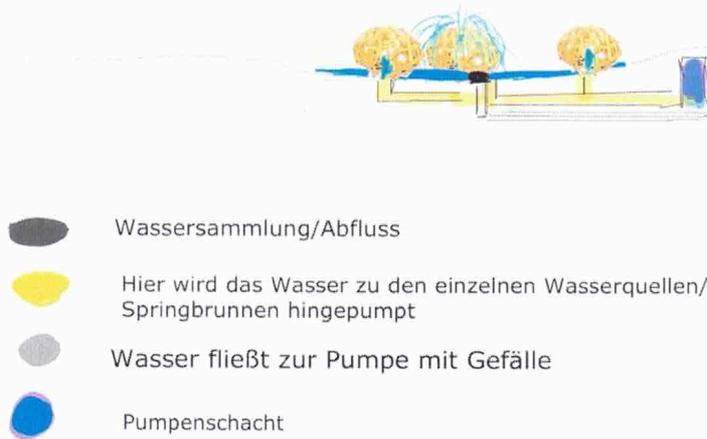
## Gesamtanlage:



Seite 10

Kennzahl: 160954

## Technische Zeichnung Wassertechnik:(Entwurf)



### Maße:

Wasserfläche: 3,50m x 5 m

Insgesamte Brunnenlandschaftsfläche 10m x 5m  
siehe Draufsicht

Seite 11

Kennzahl: 160954

**Extras:**

Parkbank, nicht in den Darstellungen eingezeichnet, da die Bank variabel aufgestellt werden kann.



Kennzahl: 160954

Erklärung:

Hiermit versichere ich, dass ich die geistige Urheberin bin und ausserdem die Verfasserin des Entwurfes bin.

Ich bin in der Lage diesen Entwurf zu realisieren.



Seite 13

Kennzahl: 160954

Angenommenes Honorar für Brunnenfachmann-  
Kommunikation mit Planungsbüro Hornstein

4000,- Euro inkl. 19% MwSt.

Die Absenkung des Straßenbelages ist ein Kostenpunkt für die Auftraggeber, da das Pflaster auf dem Platz sowieso erneuert wird.

Transporte

1190,- inkl. 19% MwSt.

Künstlerisches Honorar:

5350,- inkl. 7% MwSt.

---

**67.000,- Euro inkl. MwSt.**

### Wartung:

Nach meiner Einschätzung ist die Wartung gering anzusetzen. Die verwendeten Materialien sind alle für den öffentlichen Raum ausgewählt. Die Brunnentechnik wird auch dementsprechend ausgewählt werden.

### Energieverbrauch

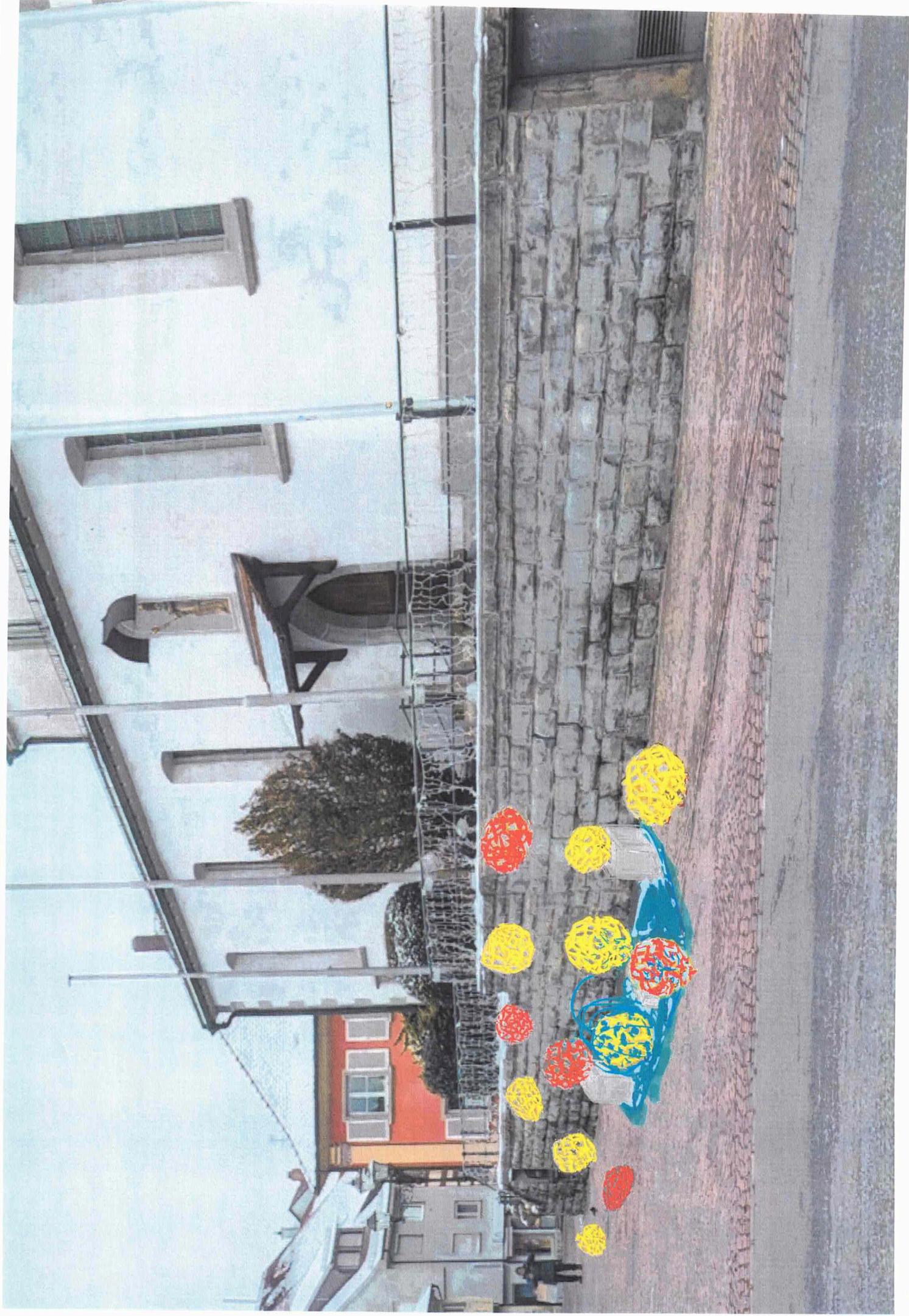
Effiziente Wasserrückführung, deshalb kann von einem geringen Energieverbrauch ausgegangen werden. Das Wasser erneuert sich auch durch natürlichen Regen. Im Winter ist die Brunnenanlage ausgeschaltet.

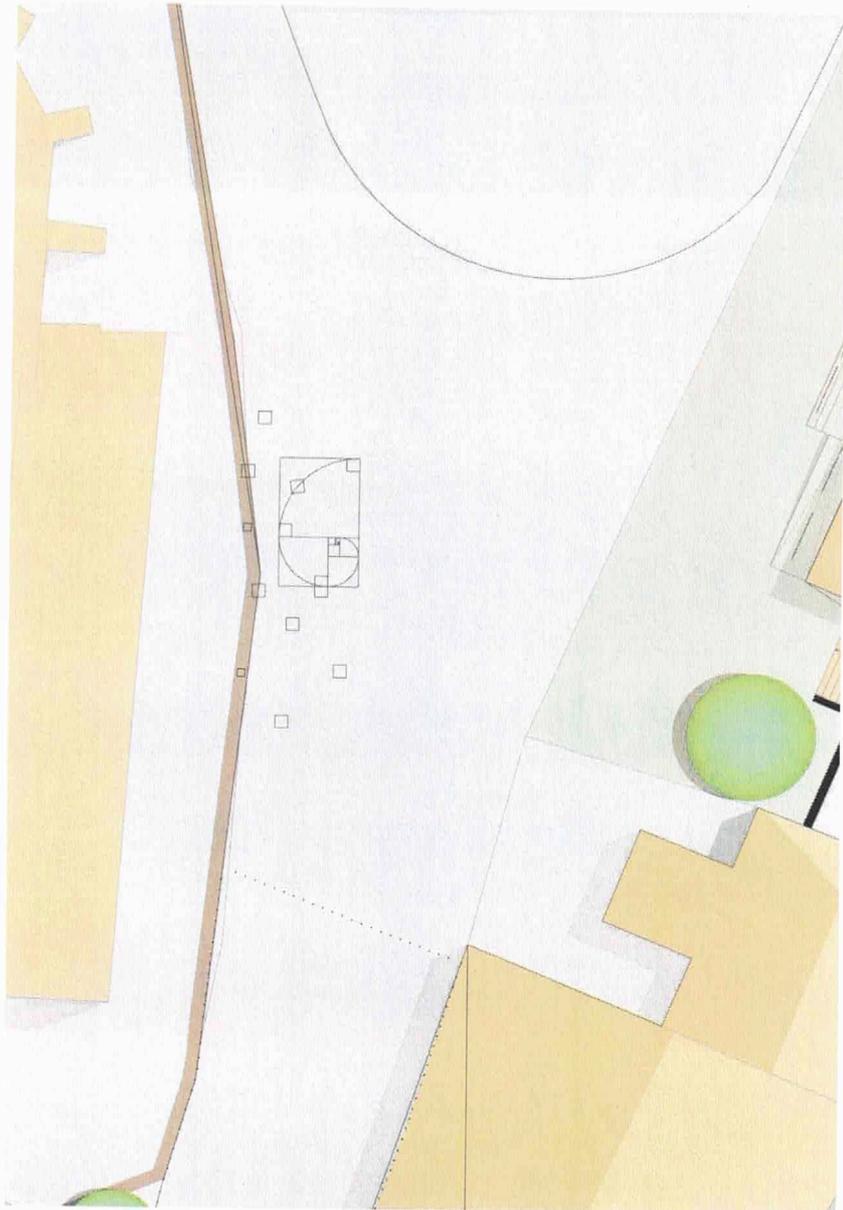
### Abschließendes Plädoyer:

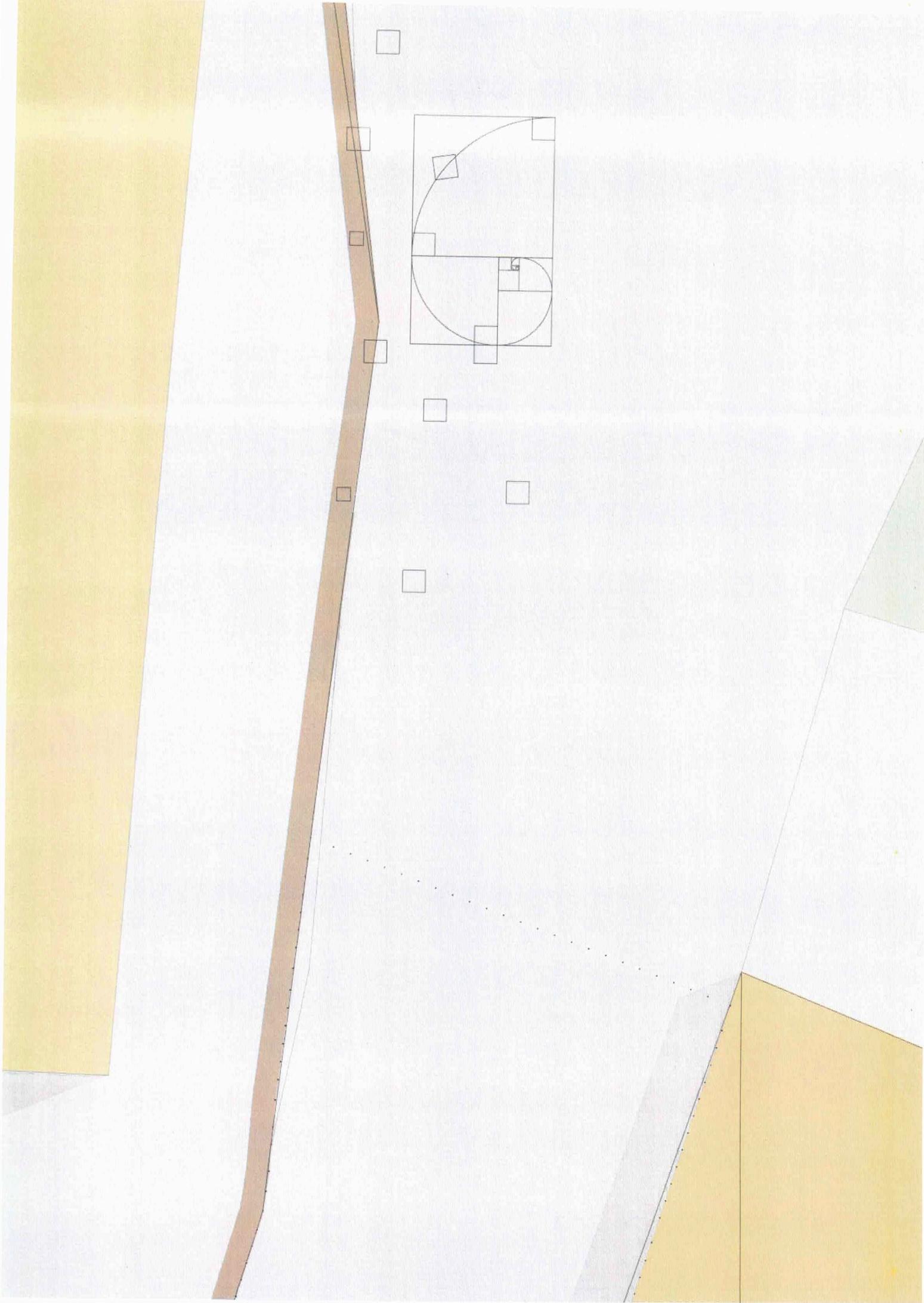
Diese Brunnenlandschaft ist ein „Come Together“ für alle Generationen. Ein fröhlicher, besonderer und einzigartiger Ort.

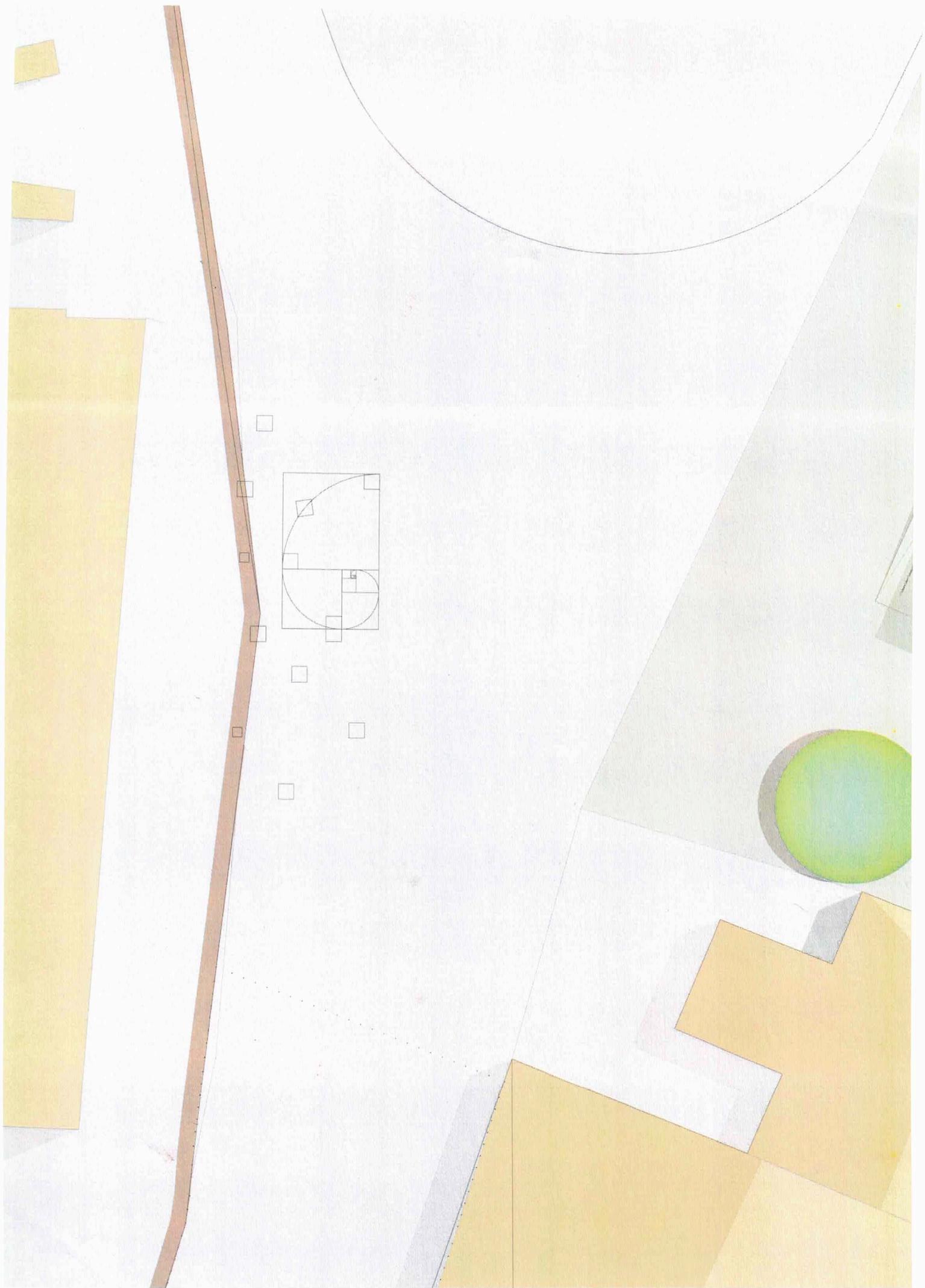
Kennzahl: 160954



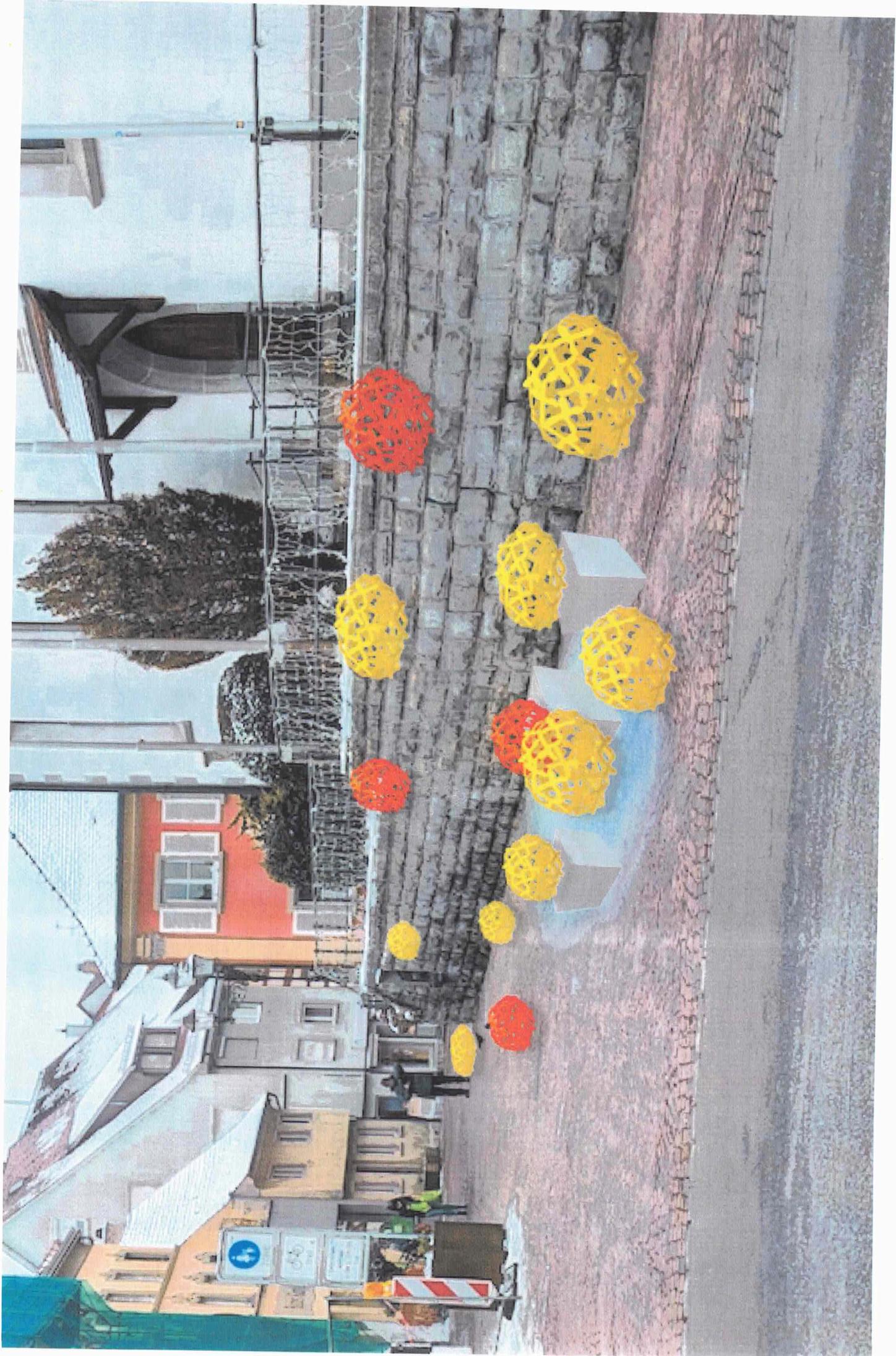












Kennzahl: 160954

